

# Ederlezi

Traditionnel tzigane  
arrangement et harmonisation E.Deltour

Soprano  
Sa o Ro-ma ba - bo, E ba-kren ci - nen. A me co - ro,

Alto  
Sa o Ro-ma ba - bo, E ba-kren ci - nen. A me co - ro,

Ténor  
Ba - - - bo Ba - - - bo Ba - - -

Basse  
Ba - - - - bo Ba - - - - bo Ba - - - -

7  
S  
du - ral be-sa - va. Sa o Ro-ma da - je. A-ma-ro di - ve.

A  
du - ral be-sa - va. Sa o Ro-ma da - je. A-ma-ro di - ve.

T  
bo A Ro - - - - ma Ro - - - - ma

B  
bo A Ro - - - - ma Ro - - - - ma

13  
S  
A-ma-ro di - ve. e - der - le - zi. e - der - le - zi.

A  
Di - - - - ve e - der - le - zi. e - der - le - zi.

T  
A-ma-ro di - ve. E - der - le - zi. e - der - le - zi.

B  
Di - - - - ve E - der - le - zi. e - der - le - zi.

19

S E di - wa - do ba - bo, a - men - ge ba -

A E di - wa - do ba - bo, a - men - ge ba -

T E di - wa - do ba - bo, a - men - ge ba -

B E di - wa - do ba - bo, a - men - ge ba -

25

S kro. ba - kro. Sa o Ro-ma, ba-bo, ba-bo Sa o Ro-ma, o da-je Sa o Ro-ma, ba-bo, ba-bo

A kro. ba - kro. Sa o Ro-ma, ba-bo, ba-bo Sa o Ro-ma, o da-je Sa o Ro-ma, ba-bo, ba-bo

T kro. Sa o Ro - ma, Sa o da - je. Sa o ba - bo

B kro. Sa o Ro - ma, Sa o da - je. Sa o ba - bo

30

S Ej, E-der-le - zi E-der-le - zi Sa o Ro - ma, da - je.

A Ej, E - der - le - zi Sa o Ro - ma, da - je.

T Ej,

B Ej,